

どなたでも
参加可能



「玉手箱 4」での詩の朗読会の模様 (令和6年度)

「玉手箱 4」での対話型アート鑑賞会の模様 (令和6年度)

〈ワークショップ4〉

「詩作と朗読」

「詩を作ること」をテーマにしたレクチャーと
「うみのもりの玉手箱 5」に出展された
詩の作品の朗読を行います。

日時： 令和8年 **1月24日** ⊕
午前 10:30 ~ / 午後 13:30 ~

会場：千葉県立美術館
第5展示室

(〒260-0024 千葉市中央区中央港1丁目10番1号)

定員：各部 **20名** ※申込先着順
※ 詩の朗読会は、予約なしで当日参加できます。
※ 午前・午後両方の参加も可能です。

講師：詩人 **大島 健夫氏**



詩人。千葉県生まれ千葉県育ち。
自作詩の朗読の日本選手権・ポエトリースラムジャパン 2016 優勝。
パリで開催されたポエトリースラム W 杯で準決勝進出。
モットーは「全ての事象は詩、なのかもしれない」。

〈ワークショップ5〉

「アートを 楽しくひらく!」

レクチャー（研修室にて）

障がいのある人のアートには、正解も不正解もありません。
大切なのは、その人らしさを認めること、アート活動が豊かな時間になることです。作品を見ながらその秘密を解説します。(福島)

対話型アート鑑賞（第5展示室にて）

この鑑賞には美術の知識は全く必要がありません。

私がユニークな質問をしますので、
感じたこと、想像したことを自由におしゃべりしてください。(福島)

日時： 令和8年 **1月25日** ⊕

レクチャー **14:00 ~ 14:40**

対話型アート鑑賞 **14:50 ~ 16:00**

会場：千葉県立美術館
研修室・第5展示室

(〒260-0024 千葉市中央区中央港1丁目10番1号)

定員：**30名** ※申込先着順

講師：グラフィックデザイナー
ソーシャルデザイン研究者 **福島 治氏**



■1958年広島生まれ。浅葉克己デザイン室、ADKを経て、㈱福島デザイン設立。
障がい者の創作活動支援のため、㈱フクフクプラスを仲間と起業。13万人以上を集める市民芸術祭「アートパラ深川おしゃべりな芸術祭」の発起人・総合プロデューサー。シブヤフォントを全国に広げる「ご当地フォント」実施中。
■世界ポスタートリエエンナーレトヤマ・グランプリ、メキシコ国際ポスタートリエエンナーレ第1位、カンヌ広告フィスティバル・金賞、障害者生涯学習支援の功績により文部科学大臣表彰など国内外の30以上を受賞。
■東京工芸大学名誉教授、日本デザイナー学院顧問、㈱フクフクプラス共同代表。
■著書：脳が脱皮する美術館(時事通信社)、クリエイティブで世界を変える(六耀社)

参加方法

参加費：無料

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込み出来ない方は、問合先までご連絡ください。

申込み締切：令和8年1月16日(金) 17:00 まで

こんな方へ
おすすめの
内容です

- * 障がいのある方のアートについて、理解を深めたいとお考えの方。
- * ご自分で作品を制作されている方。
- * 施設などで利用者さんの作品制作を担当されているスタッフの方。
- * 障がいのある方に何らかの形で関わる、関わろうと思っている全ての方。
など、どなたでも。

参加者
募集



申込み
フォーム

問合先：千葉県障害者芸術文化活動支援センター **うみのもり**



〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社うだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net

WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs

千葉県マスコット
キャラクター
チバくん