

どなたでも  
参加可能

## 【人材育成講座 3】著作権についての講義・オンデマンド配信

# 作品の2次利用について

作品の展示や販売以外にも、作品の表現をもとにグッズ化するなど作品を二次利用して、その人の表現をひろめたり、価値を高めたり、収入を増やすことができます。

本講義では二次利用の際に気をつけなければならない権利の問題について、基礎知識や実践例を通じて考え、さらにカードゲームを用いて体感的な理解を促進します。(後安)

一般財団法人たんぽぽの家スタッフ

講師：後安 美紀氏



生態心理学の知見から、演劇、ダンス、絵画の制作プロセスを観察し、制作者や鑑賞者の行為や知覚を研究してきた。法と心理学、芸術との関わりに関心を寄せる。2017年より、一般財団法人たんぽぽの家スタッフ。知的財産権を活用しながら障害のある人のアート活動を支えたり、誰もが知財活用できる土壌づくりを目指す「知財学習推進プロジェクト」等に従事。URL: [chizai.goodjobcenter.com/](http://chizai.goodjobcenter.com/) 共著に「演劇と同時多発会話」「アート／表現する身体：アフオーダンスの現場」(佐々木正人編、東京大学出版会) など。

### 【講座 3】講義

令和7年

日時：9月5日(金)  
14:00～16:00

会場：千葉県立美術館 研修室  
(〒260-0024 千葉市中央区中央港1丁目10番1号)

### 参加方法

参加費：無料

定員：30名 ※申込先着順

申込み方法：申込みフォーム  
<https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>  
※フォームから申込み出来ない方は、問合せ先までご連絡ください。

申込み締切：令和7年8月29日(金) 17:00まで

参加者  
募集



申込み  
フォーム

### 【講座 3】オンデマンド配信 (YouTube 配信)

今年も引き続き、公開中!

令和7年

令和8年

公開期間：4月1日(火) ▶ 3月31日(火)

### 視聴方法

参加費：無料 ※申込み不要

動画URL：

その1「著作権の基礎知識」  
<https://youtu.be/QSjJnGOvbmA>

その2「商品化にあたって  
気を付けること」  
[https://youtu.be/t\\_BbBmvFxOM](https://youtu.be/t_BbBmvFxOM)



その1



その2

★千葉県障害者芸術文化活動支援センター「うみのもり」主催の発表の場 (SNS や展覧会) で作品を発表される方は、動画 その1「著作権の基礎知識」を必ずご視聴ください



こんな方へ  
おすすめの  
内容です

- \*障害のある人とアート活動を行っている福祉施設の方向け。
- \*アートやデザインを仕事にしたり学んでいる方向け。
- \*公募展などを行う自治体や中間支援団体の方向け。
- \*障害のある人のアートをデザインや商品化に活用したいと考えている企業や団体の方向け。
- \*そのほか、表現の発信やものづくりにかかわる、どなたでもご参加できます。

問合せ：千葉県障害者芸術文化活動支援センター うみのもり



〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社うみのもり  
TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL [info@uminomori.net](mailto:info@uminomori.net)  
WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs

千葉県マスコット  
キャラクター  
チーバくん