

令和7年

日時：10月8日(水)
13:00～15:30

会場：千葉県東総文化会館
大ホール
(〒289-2521 千葉県旭市八666)

どなたでも
参加可能

〈ワークショップ3〉舞台表現分野

なにも しなくて
だいじょうぶ
そこに いれば
だいじょうぶ

照明が点いたり、幕が開いたり、舞台ならではの表現を体験していただきます。

難しいことはしません。舞台の上で感じるままに自由に動いてください。
立っている。座っている。寝ている。歩いている。見ている。それだけでよいのです。

舞台の照明や音響を体験しながら、動いて「なにか」を生み出すワークショップです。(オクダ)



協力：社会福祉法人 榎の実会

ダンスカンパニーコンドルズ

講師：オクダ サトシ氏

踊るように見えない人。映像を作ったり絵を描いたり旅行する人。飛騨生まれ美濃育ち。東京藝術大学美術学部絵画科油画修士課程技法材料研究室修了。在学中よりアートレスラーを名乗りパフォーマンスを始め『新宿少年アート』などに参加。Dance Company Nomade-s『ABSENT』で初舞台。1999年コンドルズに参戦。全作品に出演。劇中映像も担当。goen°ではMr.Childrenなどのアートワークを担当。野田地図『パイパー』、ジェローム・ベル『Gala』、山田洋次監督『家族はつらいよ2』、前田哲監督『そして、パトンは渡された』出演。劇団☆新感線などのアートディレクション、TV番組も手がける。現在、絵本執筆中。https://stcokd.base.shop/

※このワークショップで記録した音楽・動画・写真は、公募展「うみのもりの玉手箱5」やうみのもりのホームページ、SNS、動画サイトなどの広報物、報告書などの印刷物で使用・公開いたします。ご不明な点がございましたら、お問合わせください。

参加方法

参加費：無料

定員：20名(障害のある方と介助の方は必ず一緒にご参加ください。)

※申込先着順

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込み出来ない方は、問合先までご連絡ください。

申込み締切：令和7年10月1日(水) 17:00まで

参加者
見学者
募集

こんな方へ
おすすめの
内容です

- * 音楽に合わせて動くことが好きな方。
- * 他人と一緒にすることが苦手な方。
- * ダンスが得意な方もぜひ。
- * 障害のある方も介助の方も一緒に舞台上で動きます。
- * 障害のある方に何らかの形で関わる、関わろうと思っている全ての方。



申込みフォーム

本講座は公開講座となります。見学を希望される方も申込みフォームから申込みをお願いします。

問合先：千葉県障害者芸術文化活動支援センター うみのもり



〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社うみのもり
TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net
WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebookページ



Instagram



ちばSDGs

千葉県マスコット
キャラクター
チーバくん