

どなたでも
参加可能

〈人材育成講座 2 全4回シリーズ〉

「展覧会を作る」



会場：千葉県立美術館 (〒260-0024 千葉市中央区中央港1丁目10番1号)

〈講座 2-②〉講義

「展示プランづくり」

令和7年

日時：9月23日(火祝)
14:00～16:00

申込み締切：令和7年9月16日(金) 17:00 まで

開催会場：第1アトリエ

本講座では、展示における作品の魅せ方を実践的に学びます。
コンセプトづくり、会場構成、フロアマップ作成までを考えて来場者に伝える展示プランづくりの力を養います。

研究室(洋画)メンバーもまじえて、企画案や実践例を紹介するシンポジウム形式で展開します。(花澤)

うみのもり評議委員
東京学芸大学教授

講師：花澤 洋太氏



美術家・画家、1993年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了、1996年同大学院博士課程満期退学。修士課程在学中から院内学級、子ども園で造形活動を行う。2014年～東京学芸大学において西東京の特別支援学校、7機関の連携による作品展示「ふれる・もつ・かんじる展」を開催、出張授業、創作ワークショップ交流活動を行う。活動は令和2年度「障害者の生涯学習支援活動」に係わる文部科学大臣表彰において功労賞を受賞した。また東日本大震災以降、アートワークショップによるコミュニティづくり、教育活動を行っている。現在、東京学芸大学教職大学院 教授(教育実践創生講座 教科領域指導プログラム美術・工芸教育サブプログラム)、独立美術協会会員。

〈講座 2-③〉講義

「作品や作家の見せ方」

令和7年

日時：11月15日(土)
14:00～16:00

申込み締切：令和7年11月7日(金) 17:00 まで

開催会場：第2アトリエ

本講座では、作家自身が「伝える力」を高めることを目的に、セルフプロデュースや広報の視点から作品と作家の見せ方を学びます。

ポートフォリオ作成、SNS活用、プレゼンテーションの技術など、実践を交えながら多角的なアプローチを身につけます。

Z世代の研究室メンバーもまじえて、発信のリアルを考えます。(花澤)

参加方法

参加費：無料

定員：各講座30名(障害のある方と介助の方は必ず一緒にご参加ください。)

※申込先着順

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込み出来ない方は、問合先までご連絡ください。

- * 美術館などで展示の企画・運営に携わる方。
- * 障害のある方、特別支援教育に携わる方。
- * 児童・学生・一般の方。
- * 福祉事業所職員の方。研修としてもご利用できます。
- * 障害のある方と介助の方も、皆さんが楽しみながら学ぶことができる講座です。どなたでもご参加できます。

こんな方へ
おすすめの
内容です



参加者
募集



申込み
フォーム

予告：〈講座 2-④〉講義「作品展示と鑑賞会」(仮) 日時：令和8年1月31日(土) 13:00～15:00

(うみのもりの玉手箱5開催期間中)

問合先：千葉県障害者芸術文化活動支援センター うみのもり

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いのだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net

WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs

千葉県マスコット
キャラクター
チバくん