

2024年

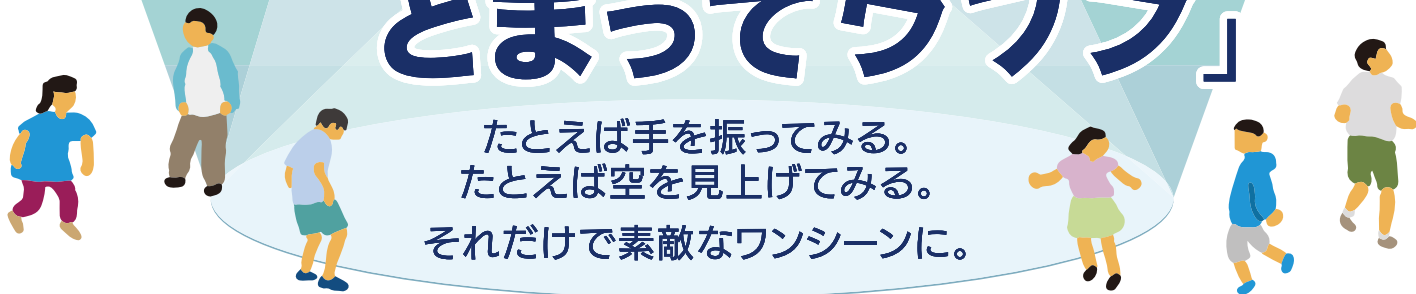
日時：10月9日(水)  
13:00～15:30

会場：千葉県東総文化会館  
大ホール  
(〒289-2521 千葉県旭市八666)

一般のかたも  
参加可

## 〈講座 6〉公開ワークショップ 舞台表現分野

# 「あるいてアハハ、 とまってウフフ」



たとえば手を振ってみる。  
たとえば空を見上げてみる。  
それだけで素敵なワンシーンに。

舞台の照明や音響を体験しながら、動いて「なにか」を生み出すワークショップです。

※こちらで録画した動画は、2025年1月に千葉県立美術館で開催予定の公募展「うみのもりの玉手箱4」にて公開する予定です。

協力：社会福祉法人 槇の実会

ダンスカンパニーコンドルズ

講師：オクダ サトシ 氏



踊るように見えない人。映像を作ったり絵を描いたり旅行する人。飛騨生まれ美濃育ち。東京藝術大学美術学部絵画科油画修士課程技法材料研究室修了。在学中よりアーティストを名乗りパフォーマンスを始め『新宿少年アート』などに参加。Dance Company Nomade-s『ABSENT』で初舞台。1999年コンドルズに参戦。全作品に出演。劇中映像も担当。goen°ではMr.Childrenなどのアートワークを担当。野田地図『パイパー』、ジェローム・ベル『Gala』、山田洋次監督『家族はつらいよ2』、前田哲監督『そして、パトンは渡された』出演。劇団☆新感線などのアートディレクション、TV番組も手がける。現在、絵本執筆中。https://stcokd.base.shop/

ご注意：講座でできた動画は「発表等の機会の創出」として1月に予定している展覧会、もしくはうみのもりSNS等で公開されます。そのことを踏まえて、ご参加をご検討ください。

参加費：無料

定員：20名（障害のあるかたと介助のかたは必ず一緒にご参加ください。）

※申込み多数の場合は抽選を行い、結果をメールでお知らせします。

※特に連絡がない場合は、当選とお考えください。

申し込み方法：申し込みフォーム <https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込み出来ないかたは、問合せ先までご連絡ください。

申し込み締切：2024年10月3日(水) 17:00まで

参加者  
見学者  
募集



申し込みフォーム

参加方法



こんなかたへ  
おすすめの  
内容です

- \* 音楽に合わせて動くことが好きなかた。
- \* 他人と一緒にのことが苦手なかた。
- \* ダンスが得意なかたもぜひ。
- \* 障がいのあるかたも介助のかたも一緒に舞台上で動きます。
- \* 障がいのあるかたに何らかの形で関わる、関わろうと思っている全てのかた。

本講座は公開講座となります。見学を希望されるかたも申し込みフォームから申込みをお願いします。

問合せ先：千葉アール・ブリュットセンター **うみのもり**

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いろだま内  
TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL [info@uminomori.net](mailto:info@uminomori.net)  
WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs  
ちばSDGsパートナー 638 号  
(株)いろだまでは、SDGsの推進に取り組み  
しており、ちばSDGsパートナーに登録しました。