



## 公開対面講座

2023年

日時：10月18日(水)

13:00～15:30

会場：千葉県東総文化会館 大ホール

(〒289-2521 千葉県旭市八666)

ホールの舞台上で  
身体表現と、ポエトリリーディング

今年も大ホールの舞台上でワークショップ講座を開催します。昨年に続きオクダさんをお迎えして、8月の人材育成講座3で即興からめーる団さんと作った音楽を流しながら、また今年は大島さんをお迎えして、自作の詩のポエトリリーディングも行いながら、体を動かします。体を動かしてみたいかた、詩を読んでもみたいかた、読んでもらいたいかた、ご参加お待ちしております。ワークショップは撮影をして映像作品にもします。ワークショップの見学も大歓迎です。

# 5

人材育成講座

## 舞台表現分野



# うごいてはっけん、みんなのおもしろ

舞台上で  
体を動かして  
みませんか？

言葉や音楽に合わせて、ワクワクモジモジ。  
なんとなく動いてみれば、何かが生まれる。

舞台上に立って照明や音響を実際に体験するワークショップです。

舞台上で自分の詩を  
読んでみませんか？  
作品大募集!!

### ダンスカンパニーコンドルズ

講師：オクダ サトシ 氏  
(ワークショップ総監督・映像担当)



踊るように見えない人。映像を作ったり絵を描いたり旅行する人。飛騨生まれ美濃育ち。東京藝術大学美術学部絵画科油画修士課程技法材料研究室修了。

在学中よりアートレスラーを名乗りパフォーマンスを始め『新宿少年アート』などに参加。Dance Company Nomade-s『ABSENT』で初舞台。近藤良平と共演したのをきっかけに1999年コンドルズに参戦。全作品に出演。劇中映像も担当。2016年よりgoen®所属。野田地図『パイパー』、ジェローム・ベル『Gala』、山田洋次監督『家族はつらいよ2』出演。劇団☆新感線などのアートディレクション、TV番組も手がける。「体を使ってオモロなことをする」ワークショップを多数開催。

http://www.condors.jp/ http://www.goen-goen.co.jp/

協力：社会福祉法人 槇の実会

### 詩人

講師：大島 健夫 氏



詩人。千葉県生まれ千葉県育ち。自作詩の朗読の日本選手権・ポエトリスラムジャパン 2016 優勝。パリで開催されたポエトリスラム W 杯で準決勝進出。モットーは「全ての事象は詩、なのかもしれない」。

- 詩を読んでもみたいかたは、ご自身が創作した詩を 10月2日(日)までに、メールか郵送でうみのもりまでお送りください。
- 詩はご自身に読んでいただきます。読むのがむずかしいかたは講師の大島健夫さんが代読します。
- 展覧会(あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱3)でも詩の作品を募集しています。締切は11月20日(日)必着です。

ご注意：講座でできた動画は「発表等の機会の創出」として1月に予定している展覧会、もしくはうみのもりSNS等で公開されます。そのことを踏まえて、ご参加をご検討ください。

## 参加者・見学 大募集

### 参加方法

参加費：無料

講座参加定員：20名 ※申込み多数の場合は抽選を行い、結果をメールでお知らせします。

申込み方法：申込みフォーム <https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込みできないかたは、メールなどで問合せ先までご連絡ください。

申込み締切：2023年10月11日(水)



申込みフォーム



こんなかたへ  
おすすめの  
内容です

- \* 音楽に合わせて動くのが好きなかた。
- \* 他人と一緒にことをするのが苦手なかた。
- \* ダンスが得意な人もぜひ。
- \* 障害のある方も介助の方も一緒に舞台上で動きます。
- \* 障がいのあるかたに何らかの形で関わる、関わろうと思っている全てのかた。

本講座は公開講座となります。見学を希望されるかたも申込みフォームから申込みをお願いします。

問合せ・作品送付先：千葉アール・ブリュットセンター **うみのもり**

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社うのだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL [info@uminomori.net](mailto:info@uminomori.net)

WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



FB ページ



ちばSDGs  
ちばSDGsパートナー 638号

