

## 展覧会

あらゆるひとの表現 **うみのもりの玉手箱3**

【よろこび！】をテーマに表現した

# アール・ブリュットの作品募集

### 展覧会【入場無料】

会期日時：2024年1月10日④～21日⑤ 9:00～16:30

最終日の入場は16:00まで、搬出は16:35から

休館日は1月15日⑥

表彰式：2024年1月19日⑤

会場：千葉県立美術館 第4展示室（千葉市中央区中央港1丁目10番1号）

あなたも展覧会で作品を発表してみませんか！

### 募集作品の部門

- ・部門1：絵画・彫刻（立体）・写真・書・クラフトの作品
- ・部門2：うみのもりフラッグの作品
- ・部門3：詩等の作品

## まずは、エントリーのお申込みを！

※エントリーフォーム (<https://forms.gle/JHkqzGR94JTHvZKL8>)、メール、FAX、郵送でお申込みできます。

詳しい募集内容については、各分野の〈応募要項〉〈参加規約〉をご確認ください。

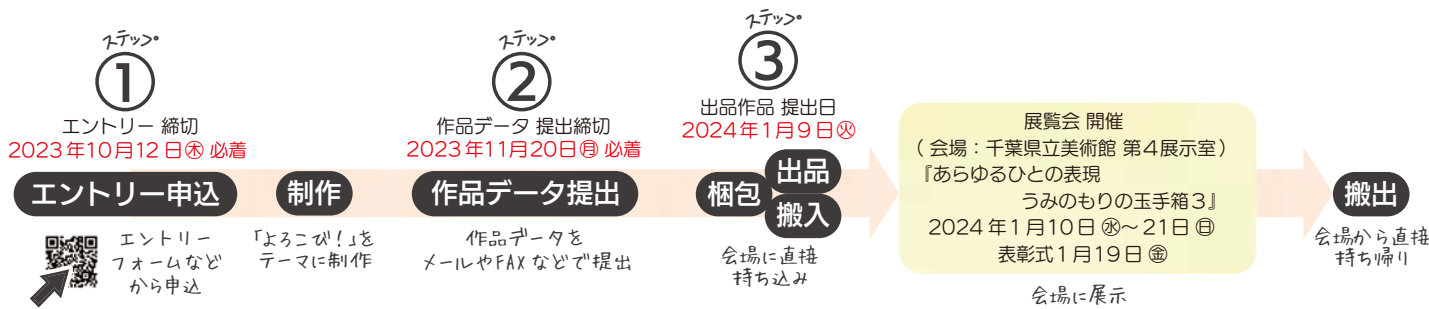
**エントリー締切 2023年10月12日④【必着】**

千葉アール・ブリュットセンター「うみのもり」は、千葉県障害者芸術文化活動支援事業の1つ「発表等の機会の創出」としてアール・ブリュットの作品発表の機会を設け、発表作品を募集いたします。

「うみのもり」はアール・ブリュットの表現活動の方法を提案します。今回の作品応募が、障害のある方の日々の豊かな余暇活動、表現を通じての社会参加、仕事の創出、支援をする方との大切な時間を作り上げることに《つながる》芸術文化活動になることを願います。みなさまの作品のご応募をお待ちしております。



## 令和5年度 部門1：絵画・彫刻(立体)・写真・書・クラフトの作品



## 応募要項

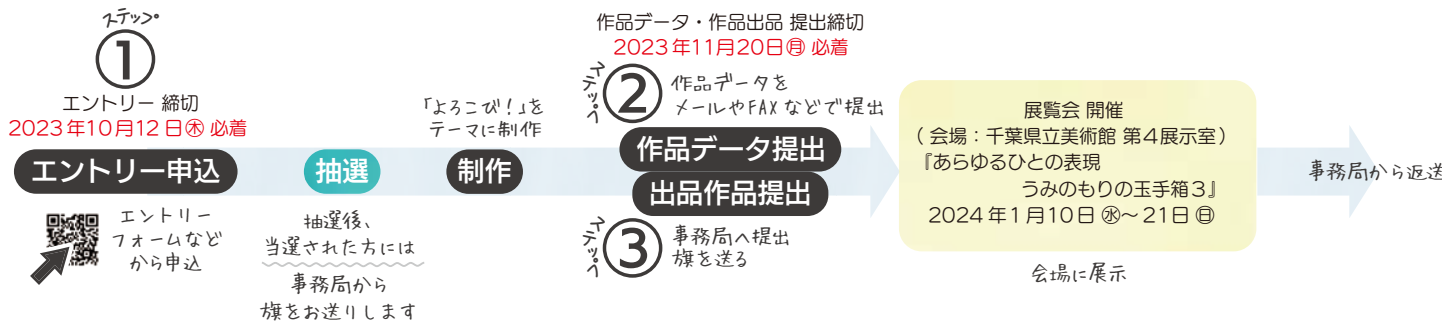
募集内容	部門1：絵画・彫刻(立体)・写真・書・クラフトの作品	
作品テーマ	【 よろこび！ 】	
発表場所	展覧会「あらかゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱3」2024年1月10日 21日 千葉県立美術館 第4展示室 開催	
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住のかた、事業所。または、千葉県に縁のあるかた、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じるかた。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> 〈参加規約〉に同意いただけるかた。 <input type="checkbox"/> 〈人材育成講座2〉その1「著作権の基礎知識」（ <a href="https://youtu.be/QSZjnG0vbmA">https://youtu.be/QSZjnG0vbmA</a> ）を視聴されたかた。	 <small>著作権の基礎知識</small>
① エントリー 申込方法	エントリーフォーム( <a href="https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8">https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8</a> )に入力。メールは別紙「提出用紙」の必要事項を送信。FAX、郵送は、別紙「提出用紙」に記入して提出。	 <small>エントリーフォーム</small>
エントリー 申込締切	2023年10月12日 必着	
応募点数	1人（1グループ）につき、1点までです。	
出品料	無料・ただし、出品に係る費用（梱包、搬入・搬出に要する経費等）は出品者負担となります。	
作品形式等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵画=B1サイズ（103cm×72.8cm）以下</li> <li>・彫刻(立体)=出品者が搬入、搬出できるサイズ</li> <li>・写真=四つ切サイズ以下</li> <li>・書=半紙サイズ（33.3cm×24cm）、半折の縦条仮巻、短冊、色紙等</li> <li>・クラフト=B1サイズ（103cm×72.8cm）以下</li> </ul> ※特別な作品については協議させていただきます。	
② 作品データ 提出方法	[メールまたはオンライン FAX、郵送] 必要事項を記入（入力）した、別紙「提出用紙②作品データ提出」と、展示する状態、作品の正面、上下がわかる作品全体の写真の2点を一緒に、メールまたはオンライン、FAX、郵送で提出。	
作品データ 提出締切	2023年11月20日 必着	
③ 出品作品 提出方法	[直接持ち込み] 搬入日（2024年1月9日）に直接、会場（千葉県立美術館）へ持ち込みください。 ※絵画、写真、書などは必ず額に入れ展示用の紐を張った状態、結んだ上で搬入してください。	
出品作品 提出日	2024年1月9日（搬入作業時間 9：00～16：30）	

## 参加規約

■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表の作品に限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 展覧会の展示は、基本的に「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 梱包、会場への搬入は「作者のかた、出品されたかた、関係者のかた」で行ってください。
- 6) 搬出作業は、2024年1月21日 16：35 から行います。

## 令和5年度 部門2：うみのもりフラッグの作品



## 応募要項

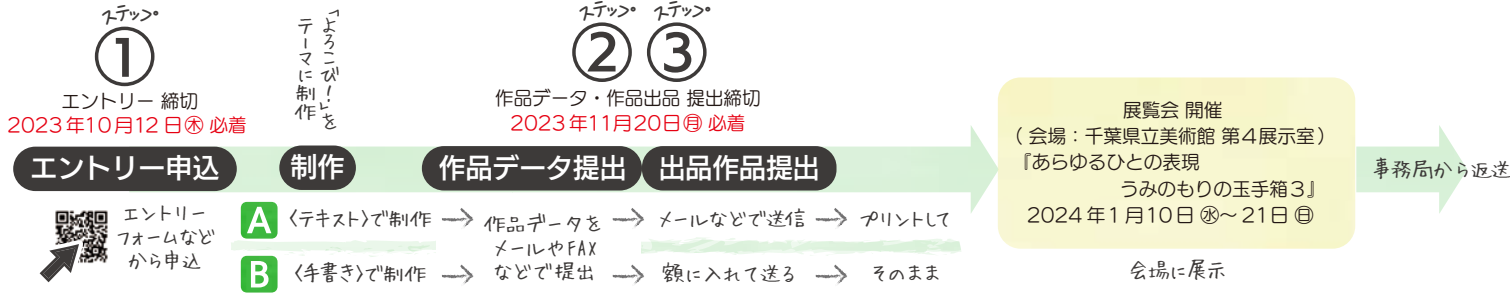
募集内容	部門2：うみのもりフラッグの作品	
作品テーマ	【 よろこび！ 】	
発表場所	展覧会『あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱3』2024年1月10日⑩～21日⑩千葉県立美術館 第4展示室 開催	
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住のかた、事業所。または、千葉県に縁のあるかた、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じるかた。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> <参加規約>に同意いただけるかた。 <input type="checkbox"/> <人材育成講座2> その1「著作権の基礎知識」( <a href="https://youtu.be/QSznG0vbmA">https://youtu.be/QSznG0vbmA</a> )を視聴されたかた。	 著作権の基礎知識
① エントリー 申込方法	エントリーフォーム( <a href="https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8">https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8</a> )に入力。メールは別紙「提出用紙」の必要事項を送信。FAX、郵送は、別紙「提出用紙」に記入して提出。	
エントリー 申込締切	2023年10月12日⑩必着 ※30人（グループ）。申込み多数の場合は抽選。	
応募点数	1人（1グループ）につき、1点までです。	
出品料	無料 ※エントリーフォームより受付後、当選された方にフラッグを送付します。	
作品形式	平面画に限ります。画材・色数は自由です。 ※作品制作のアドバイス動画を用心します。フラッグを送付時に URL をお伝えします。	
作品サイズ	たて90cm × よこ125cm（フラッグ制作協力：社会福祉法人 オリーブの樹）	
② 作品データ 提出方法 ③ 出品作品	[返信用クリックポスト] 制作後、必要事項を記入した別紙「提出用紙 ②作品データ提出」と、展示する状態、作品の正面、上下がわかる作品全体の写真、制作したフラッグの3点を一緒に、同封の返信用クリックポストで送付して提出。 ※フラッグが同封の返信用クリックポストに入らない場合、クリックポストを無くした場合はご自身でご用意ください。	
作品データ 提出締切 出品作品	2023年11月20日⑩必着	

## 参加規約

## ■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表の作品に限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 展覧会の展示、会場への搬入出、作品の返却は「うみのもり」事務局が行います。

## 令和5年度 部門3：詩等の作品



## 応募要項

募集内容	部門3：詩等の作品	
作品テーマ	【 よろこび！ 】	
発表場所	展示会『あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱3』2024年1月10日 必着～21日 必着 千葉県立美術館 第4展示室 開催	
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住のかた、事業所。または、千葉県に縁のあるかた、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じるかた。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> <参加規約>に同意いただけるかた。 <input type="checkbox"/> <人材育成講座2> その1「著作権の基礎知識」( <a href="https://youtu.be/QSznG0vbmA">https://youtu.be/QSznG0vbmA</a> ) を視聴されたかた。	
① エントリー 申込方法	エントリーフォーム( <a href="https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8">https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8</a> )に入力。メールは別紙「提出用紙」の必要事項を送信。FAX、郵送は、別紙「提出用紙」に記入して提出。	
エントリー 申込締切	2023年10月12日 必着	
応募点数	1人につき、1点までです。	
出品料	無料	
作品形式	※作品はどちらかの形式で制作してください。 <b>A</b> <テキスト作品> <b>B</b> <手書き作品>	
作品サイズ	<b>A</b> <テキスト作品> = 文字数の制限は特になし。 <b>B</b> <手書き作品> = A3サイズ (297mm×420mm) くらいまでの大きさ。	
② 作品データ ③ 出品作品 提出方法	<b>A</b> <テキスト作品> = [メール] 制作後、必要事項を入力した別紙「提出用紙 ②作品データ提出」の内容と、制作した作品（メールの本文に、文字で入力）の2点を一緒に、メールで送信して提出。 <b>B</b> <手書き作品> = [郵送・宅配] ※送料はご負担ください。 制作後、必要事項を記入した別紙「提出用紙 ②作品データ提出」と、展示する状態、作品の正面、上下がわかる作品全体の写真、額に入れ展示用の紐を張り、結んだ状態の制作した作品の3点を送付して提出。	
作品データ 出品作品 提出締切	2023年11月20日 必着	



著作権の基礎知識



エントリーフォーム

## 参加規約

## ■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表の作品に限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 展示会の展示、会場への搬入出は「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 展示会の展示方法は、次の通りです。

**A** <テキスト作品> = 提出された作品は、事務局で A4 サイズの用紙にプリントアウトして、A3サイズの額に入れて展示。

**B** <手書き作品> = 額に入れて提出された作品を、そのまま展示。

- 6) **B** <手書き作品> 作品の返却について、展示会終了後に元払いにて返送いたします。



# 展覧会 あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱3

## もっと詳しく 出品までの手続き <sup>トテッ\*</sup>① <sup>トテッ\*</sup>② <sup>トテッ\*</sup>③ について

施設・学校・アトリエ等から出品される場合は所属団体の担当者。個人で出品される場合は連絡可能な本人・家族等がお手続きください。

作品を展覧会へ出品したいかたは、まずはエントリーを行ってください。

### ① エントリー申込



エントリーフォーム

申込方法	エントリーフォーム ( <a href="https://forms.gle/jHkqzGR94JHvZKL8">https://forms.gle/jHkqzGR94JHvZKL8</a> ) に入力。メールは別紙「提出用紙」の必要事項を送信。FAX、郵送は、別紙「提出用紙」に記入して提出。
申込内容	別紙「エントリー提出用紙」参照。 ※この用紙に記入、FAX か郵送でも提出できます。
申込締切	2023年10月12日 <sup>㊤</sup> 必着

出品作品データの提出をしてください。

### ② 作品データ提出

◎「部門2:うみのもりフラッグ」「部門3:詩等」に出品のかたは作品と一緒に提出。

提出方法	作品データの必要事項を記入して、メールまたはオンライン(ファイル転送フォーム使用、ファイル容量10MBまで)、FAX、郵送で提出。 ※提出用のメールアドレス、ファイル転送フォームはあらためて事務局よりご連絡いたします。
提出内容	別紙「作品データ 提出用紙」参照。 ※この用紙に記入、FAX か郵送でも提出できます。
提出締切	2023年11月20日 <sup>㊤</sup> 必着

出品分野によって作品提出方法、提出締切が異なりますのでご注意ください。

### ③ 作品提出

◎提出方法と提出締切は、各分野の「応募要項」で必ずご確認ください。

## 表彰式開催 2024年1月19日<sup>㊤</sup> 千葉県立美術館 講堂

- 「部門1:絵画・彫刻(立体)・写真・書・クラフトの作品」への出品作品に対しては、審査の上、優秀作品に知事賞及び他の賞を贈り、表彰します。
- 表彰式を2024年1月19日<sup>㊤</sup>に行い、入賞作品の出品者には表彰を行います。

主催：千葉アール・ブリュットセンターうみのもり

共催：千葉県

後援：朝日新聞千葉総局 / 株式会社千葉日報社 / 公益財団法人千葉県文化振興財団

(申請中) 産経新聞社千葉総局 / 社会福祉法人千葉県身体障害者福祉協会 / チビテレビ

東京新聞千葉支局 / ベイエフエム / 毎日新聞千葉支局 / 読売新聞千葉支局

問合せ・提出先



千葉アール・ブリュットセンター

うみのもり

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いろだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 (受付時間 月～金 10:00～17:00)

MAIL [info@uminomori.net](mailto:info@uminomori.net) WEB <https://uminomori.net>

# 提出用紙

展覧会 あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱3



エントリーフォーム

## ① エントリー申込

エントリーフォーム、メール、FAX、郵送で申込  
申込締切 2023年10月12日 ㊦ 必着

出品者名	(ふりがな)	作者との関係	<input type="checkbox"/> 作者本人 <input type="checkbox"/> 施設関係者 ( )	<input type="checkbox"/> 保護者 <input type="checkbox"/> その他
所属団体名	(施設、学校名等)	担当者名		
連絡先	住所	〒		
	連絡が取れる電話番号	メールアドレス		
作者の障害の区分	<input type="checkbox"/> 身体 <input type="checkbox"/> 知的 <input type="checkbox"/> 精神 <input type="checkbox"/> 発達 <input type="checkbox"/> 難病 <input type="checkbox"/> 該当なし			
作者は障害者手帳をお持ちですか?	<input type="checkbox"/> はい			
出品作品の部門	部門1: [ <input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> 彫刻(立体) <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> クラフト ]			
	部門2: <input type="checkbox"/> うみのもりフラッグ 部門3: <input type="checkbox"/> 詩等			
出品作品の広報利用	※出品いただいた作品につきましては、展覧会期中の撮影、うみのもりホームページやSNS、報告書等広報冊子に掲載することがありますが、よろしいでしょうか。 <input type="checkbox"/> 許可する <input type="checkbox"/> 許可しない			

### 《きりとり線》

## ② 作品データ提出

メール、フォーム(ファイル転送フォーム使用、ファイル容量10MBまで)、FAX、郵送で提出

◎ファイル転送フォームのURLはエントリー受付後、後日事務局よりご連絡します。

提出締切 2023年11月20日 ㊦ 必着

●の項目はキャンペーンに掲載します。

◎「部門2:うみのもりフラッグ」「部門3:詩等」に出品のかたは作品と一緒に提出。

【作品について】	●作品の題名	(ふりがな)			
	作品の大きさ	たて	よこ	奥行き(立体のみ)	重さ(立体のみ)
		センチ	センチ	センチ	キログラム
	素材	例) アクリル絵具、木、ビーズなど ※主要な素材のみでの記載で結構です。			
	作品全体の写真提出	<input type="checkbox"/> 添付済み	※展示する状態(できれば額に入れた状態)の作品全体の写真に、作品の正面、上下がわかる説明を記載して提出。この写真を元に展示を行いますので、必ず提出してください。		
【作者について】	出品者名	(ふりがな)			
	●作者名	(ふりがな)			
	●(使用される方)作者ペンネーム	(ふりがな)			
	●居住地(市町村)				

施設・学校・アトリエ等から出品される場合は所属団体の担当者に関して、個人で出品される場合は連絡可能な本人・家族等に関して記入してください。

※作者=作品を作ったかた、出品者=作者本人または、手続きをされたかたをご記入ください。

※共同制作の場合は、作者名にグループ名をご記入ください。

※こちらの提出用紙に記入して提出する場合は、手元にコピーした控えをご用意してからご提出してください。



千葉アール・ブリュットセンター

うみのもり