

主催 千葉アール・ブリュットセンター「うみのもり」 / 共催 千葉県

千葉県障害者芸術文化活動支援事業 [発表等の機会の創出]のご案内

作品を制作・発表してみませんか！

① 展覧会発表用

2022年3月15日⑩～20日⑩
千葉市民ギャラリー・いなげ 開催
展覧会『うみのもりの玉手箱』

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
会場で開催できなかった場合は、オンラインで実施。

② うみのもりSNS発表用

作品発表用FaceBookページ
<https://www.facebook.com/uminomoriR3sakuhin/>



応募していただいた、映像の作品と詩の作品は展覧会に先立って、
うみのもりSNSで映像や画像で発表。

アール・ブリュットの作品募集

【よろこび！】をテーマに表現した作品

大漁旗の作品

【美術表現分野】

『大漁旗 舞う』

～いろであらわす いろをあらわす～

監修協力：こまちだ たまお

「うみのもり」センター長 芸術文化相談員

身体表現の 映像作品

【身体表現分野】

からだ
『身体 舞う』

～からだであらわす なにかをあらわす～

監修協力：オクダ サトシ

「うみのもり」舞台芸術分野相談員

詩の作品

【文芸表現分野】

『言葉 舞う』

～ことばであらわす ことばをあらわす～

監修協力：大島 健夫

詩人

参加申込み期間
2021年10月1日～
2021年10月31日

申込み多数の場合は
抽選になります。

作品募集期間
2021年11月1日～
2022年1月31日 必着

発表してみたい方は、まずは参加申込を。

参加申込み・作品募集期間
2021年 8月16日～2022年1月31日 必着

YouTubeへ投稿して
応募できます。

〈テキスト作品〉か
〈手書き作品〉で
応募できます。

詳しい募集内容については、各分野の〈応募要項〉〈参加規約〉をご確認ください。

参加申込みフォーム <https://forms.gle/iTqTe56kxLwwhr3a8>



千葉アール・ブリュットセンター「うみのもり」は、千葉県障害者芸術文化活動支援事業の1つ [発表等の機会の創出]としてアール・ブリュットの作品発表の機会を設け、発表作品を募集いたします。

「うみのもり」はアール・ブリュットの表現活動の方法を提案します。今回の作品応募が、障害のある方の日々の豊かな余暇活動、表現を通じての社会参加、仕事の創出、支援をする方との大切な時間を作り上げることに、《つながる》芸術文化活動になることを願います。みなさまの作品のご応募をお待ちしております。

アール・ブリュット (Art Brut) とは

フランス語で「生(き)の芸術」という意味で、既存の美術教育の手あかが付いていない芸術作品を指します。フランスの画家ジャン・デュビュッフェ (Jean Dubuffet 1901-1985) が発案した言葉とされています。

「加工されていない芸術」「伝統や流行などに左右されず、作者自身の内側から湧き上がる衝動のままに表現した芸術」など、さまざまな言葉で定義されています。

千葉アール・ブリュットセンター うみのもり

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いろだま内 TEL 0475-36-7411 FAX 0475-42-6138

MAIL uminomorichiba@gmail.com WEB <https://uminomori.net> 受付時間 月～金曜日・10時～17時

最新の〈応募要項〉〈参加規約〉情報は、WEBサイトで案内しております。



WEB サイト




『大漁旗 舞う』～いろであらわす いろをあらわす～

監修協力：こまちだ たまお 「うみのもり」センター長 芸術文化相談員



〈応募要項〉

募集内容	[美術表現分野] 大漁旗の作品
発表場所	① 展覧会『うみのもりの玉手箱』2022年3月15日④～20日⑤ 千葉市民ギャラリー・いなげ 開催
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住の方、事業所。または、千葉県に縁のある方、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデを感じる方。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> 〈参加規約〉に同意いただける方。
参加申込み方法	参加申込みフォーム (https://forms.gle/iTqTe56kxLwwhr3a8) にて、必要事項を入力。 
参加申込み期間	2021年10月1日～2021年10月31日 ※30人(グループ)。申込み多数の場合は抽選。
作品応募方法	[郵送] ・参加申込みフォームより参加申込み受付後、当選された方に旗を送付。制作後、同封のクリックポストで返送。※同封の返信用クリックポストに入らない場合、クリックポストを無くした場合はご自身でご用意ください。
作品募集期間	2021年11月1日～2022年1月31日 必着
出品料	無料 ※旗は支給します。
作品テーマ	【 よろこび! 】
作品サイズ	たて90cm × よこ125cm
作品形式	平面画に限ります。画材・色数は自由です。 ※作品制作のアドバイス動画を用意します。旗を送付時にURLをお伝えします。
応募点数	1人(1グループ)につき、1点までです。

参加申込みフォーム

〈参加規約〉

■以下の規約に合意した上で作品を応募してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表の作品に限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 展覧会の展示、会場への搬入出は「うみのもり」事務局が行います。

監修協力：こまちだ たまお 「うみのもり」センター長 芸術文化相談員

絵を描く人。美術を通じての共育活動人。生まれも育ちも上総一ノ宮。(株)いろだま代表。東京藝術大学美術学部 修士課程油画専攻 修了。1991年より作品を生み出しながらかども造形教室に関わったのが物語のはじまり。98年よりたまあーと創作工房代表。「うちの子もよろしく」と先輩にお声がけいただいてから障害者アートに関わる。保育所、福祉施設、特別支援学校、児童養護施設などでワークショップを重ね、アートでボーダーレスな時間と場を生み出す野望を持ち続ける。時間があれば海のそばで漂流している。

[身体表現分野] 身体表現の映像作品

からだ



『身体 舞う』～からだであらわす なにかをあらわす～

監修協力：オクダ サトシ「うみのもり」舞台芸術分野相談員

参加申込み・作品募集期間 2021年8月16日～2022年1月31日 必着



〈応募要項〉

募集内容	[身体表現分野] 身体表現の映像作品
発表場所	① 展覧会『うみのもりの玉手箱』2022年3月15日④～20日④ 千葉市民ギャラリー・いなげ 開催 ② うみのもり SNS 作品発表用 FaceBook ページ https://www.facebook.com/uminomoriR3sakuhin/
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住の方、事業所。または、千葉県に縁のある方、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデを感じる方。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> 動画の投稿、応募のための YouTube アカウントを所有している【個人】または【グループ】。 (今回の応募のために新規取得したアカウントでも可。) <input type="checkbox"/> 〈参加規約〉に同意いただける方。
参加申込み方法	参加申込みフォーム (https://forms.gle/iTqTe56kxLwwhr3a8) にて、必要事項を入力。
作品応募方法	[参加申込みフォーム] ・応募いただく映像作品を YouTube にアップロードし、該当の URL をフォームに入力。
参加申込 作品募集 期間	2021年 8月16日～2022年1月31日 必着
出品料	無料
作品テーマ	【 よろこび! 】
作品サイズ	作品の長さは3分以内。
応募点数	1人(1グループ)につき、1点までです。



発表用ページ



参加申込みフォーム

〈参加規約〉

■以下の規約に合意した上で作品を応募してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表の作品に限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているものは、発表の対象外です。
- 3) 音源は著作権フリーのものをお使いください。
- 4) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 5) 作品発表用 FaceBook ページ への作品投稿、展覧会の展示、会場への搬入出は「うみのもり」事務局が行います。

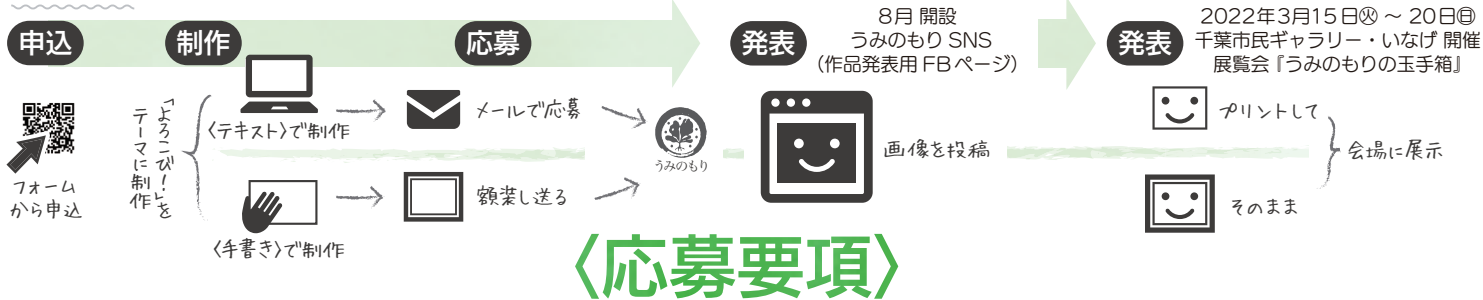
監修協力：オクダ サトシ「うみのもり」舞台芸術分野相談員

踊るように見えない人。映像を作ったり絵を描いたり旅行する人。飛騨生まれ美濃育ち。東京藝術大学美術学部絵画科油画修士課程技法材料研究室修了。在学中よりアートスラーを名乗りパフォーマンスを始め『新宿少年アート』などに参加。Dance Company Nomade~s『ABSENT』で初舞台。近藤良平と共演したのをきっかけに1999年コンドルズに参戦。全作品に出演。劇中映像も担当。2016年より goen* 所属。野田地図「パイパー」、ジェローム・ベル『Galaj』、山田洋次監督『家族はつらいよ 2』出演。劇団☆新感線などのアートディレクション、TV 番組も手がける。「体を使ってオモロなことする」ワークショップを多数開催。

『言葉 舞う』～ことばであらわす ことばをあらわす～

監修協力：大島 健夫 詩人

参加申込み・作品募集期間 2021年8月16日～2022年1月31日 必着



〈応募要項〉

募集内容	[文芸表現分野] 詩の作品
発表場所	① 展覧会『うみのもりの玉手箱』2022年3月15日(※)～20日(※) 千葉市民ギャラリー・いなげ 開催 ② うみのもり SNS 作品発表用 FaceBook ページ https://www.facebook.com/uminomoriR3sakuhin/
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住の方、事業所。または、千葉県に縁のある方、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデを感じる方。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> 〈参加規約〉に同意いただける方。
参加申込み方法	参加申込みフォーム (https://forms.gle/iTqTe56kxLwwhr3a8) にて、必要事項を入力。
作品応募方法	※作品はどちらかの形でお送りください。 ①〈テキスト作品〉=[メール] ・「うみのもり」のメール uminomorichiba@gmail.com 本文に、文字で入力して送信。 ②〈手書き作品〉=[郵送・宅配] ・参加申込みフォームにて参加申込み後、作品を額装して送付。※送料はご負担ください。
参加申込み期間 作品募集	2021年8月16日～2022年1月31日 必着
出品料	無料
作品テーマ	【 よろこび! 】
作品サイズ	①〈テキスト作品〉=文字数の制限は特になし ②〈手書き作品〉=A3 サイズ (297mm×420mm) くらいまでの大きさ。
応募点数	1人につき、1点までです。



発表用ページ



参加申込みフォーム

〈参加規約〉

■以下の規約に合意した上で作品を応募してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表の作品に限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 作品発表用 FaceBook ページ への作品投稿、展覧会の展示、会場への搬入出は「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 展覧会の展示方法は、①〈テキスト〉で応募の場合=事務局でプリントアウトして展示。
②〈手書き作品〉で応募の場合=作品を展示。
- 6) 〈手書き作品〉作品の返却について、展覧会終了後に着払いにて返送いたします。

監修協力：大島 健夫 詩人

1974年11月20日・千葉県千葉市生。