

〈講座 5〉 講義・オンデマンド配信

著作権を学ぶ

著作権保護は企業や海外などでできるような遠い世界の話ではなく、身近な、かつ人権にもかわる大切な問題です。権利や法律について学ぶことは一見難しいことですが、大切なのはどのように活用・運用するかだと思います。

著作権は、表現の公正な利用に留意しつつ、権利保護を図り、文化の発展を目指すためにある権利です。

著作権のそもそもの立法趣旨を確認しながら、細かく枝分かれしている著作権の基礎知識と、商品化にあたって気を付けたいノウハウをお伝えしたいと思います。

一般財団法人たんぼの家スタッフ

講師：後安 美紀氏



生態心理学の知見から、演劇、ダンス、絵画の制作プロセスを観察し、制作者や鑑賞者の行為や知覚を研究してきた。法と心理学、芸術との関わりに関心を寄せる。2017年より、一般財団法人たんぼの家スタッフ。知的財産権を活用しながら障害のある人のアート活動を支えたり、誰もが知財活用できる土壌づくりを目指す「知財学習推進プロジェクト」等に従事。URL: chizai.goodjobcenter.com/

共著に「演劇と同時多発会話」『アート／表現する身体：アフーダンスの現場』（佐々木正人編、東京大学出版会）など。

今年度は
対面で開催

〈講座 5〉 講義

一般のかたも
参加可

2024年

日時：8月22日(木)

14:00 ~ 16:00

会場：千葉県立美術館 研修室

(〒260-0024 千葉市中央区中央港1丁目10番1号)

参加方法

参加費：無料

定員：30名 ※申込み多数の場合は抽選を行い、結果をメールでお知らせします。
※特に連絡がない場合は、当選とお考えください。

申込み方法：申込みフォーム

<https://forms.gle/jCsC97VtEnzTeHg57>

※フォームから申込み出来ないかたは、問合せまでご連絡ください。

申込み締切：2024年8月19日(日) 17:00 まで

参加者
募集



申込み
フォーム

〈講座 5〉 オンデマンド配信 (YouTube 配信)

昨年度に続き、継続公開!

公開期間内にご視聴ください

2024年

2025年

公開
期間

4月1日(月)
10:00から

3月31日(日)
17:00まで

参加方法

参加費：無料 (※申込み不要)

動画 URL：その1 「著作権の基礎知識」

<https://youtu.be/QSZjnG0vbmA>

その2 「商品化にあたって

気を付けること」

https://youtu.be/t_BbBmvFx0M



その1



その2

★千葉アール・ブリュットセンター主催の発表の場 (SNS や展覧会) で作品を発表されるかたは、動画 その1「著作権の基礎知識」を必ずご視聴ください。

こんなかたへ
おすすめの
内容です



* 障害のある人とアート活動を行っている福祉施設のかた 向け

* アートやデザインを仕事にしたり学んでいるかた 向け

* 公募展などを行う自治体や中間支援団体のかた 向け

* 障害のある人のアートをデザインや商品化に活用したいと考えている企業や団体のかた 向け

* ほかに、表現の発信やものづくりにかわるどんなかたにも

問合せ先：千葉アール・ブリュットセンター **うみのもり**

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社うのだま内

Tel: FAX 0475-36-7411 MAIL info@uminomori.net

WEB <https://uminomori.net>



WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs

ちばSDGsパートナー 638号
(株)うのだまでは、SDGsの推進に取り組み
で、ちばSDGsパートナーに登録しました。